今 あ る も の づ く り を そ の 先 の 未 来 へ



2012 4月号



住宅政策は新築からリフォームへ

国産材をテーマにした構造材と家具作品を紹介

環境面から地場産材活用を訴える

リビングデザインセンターOZONE

本の木と共に暮らす NEプラザにて「日 田俊雄社長)は2月 での間、3階〇Z〇 16日から3月20日ま

1 5 6 6 6

どを解説した。 品の展示や地域ごとの木材の特色な 各地で産出される木材を使った木製 をテーマとした企画展を実施。日本

センターOZONE

リビングデザイン

(東京都新宿区、

体験などを通じ、 展示、無垢フローリングの歩行感覚 及び家具の製造、木構造躯体の実物 国産材の産地や国産材による住宅 国産木材の質感や



KUMIKO飾り棚

会場では日本の主な森林資源の産

触を実感できるコーナーを設置した。 産材で作った床材や収納に触れて感 用した施工例も実物展示し、無垢国 実際の生活空間に国産材の内装を活 地を紹介。秋田杉、信州カラマツ、 の特徴をパネルで解説した。また、 土佐檜など、各地で産出される木材

県富士市、 県の材木販売企業のマルダイ れ、作品演出の役割を担った。静岡 MIKOバスケット」なども展示さ K O 花瓶」、 識した作品に仕上がっている。なお 透けて奥行きが見える空間演出を意 氏が「KUMIKO飾り棚」を展示。 県家具建具商工連合会の馬場先秀之 の三層パネルを使い、豊かな曲線加 による木製ベンチを出品。集成加工 デザイナーの小田原健氏のデザイン 同組合の上野誠氏製作の「KUM であり、背板に三ツ組手の組子を施 デザイナーと木工職人とのコラボレ となっている。家具製品では、茨城 工を実現した。 ーションによって生み出された製品 てもらうことを主眼とした展示内容 胡麻柄葉の模様を入れ、背景が 風合いなどを来場者に実感し 深沢裕一郎社長)は家具 塙重徳氏製作の「KU