全国建具フェア・さいたま大会 ユニーク作品誌上展示

建具の技術・技能を応用した新しい作品が登場

門展示会であり、 は毎年開催される国内最大の建具専 であり、この他にも優秀作品に対し 全国建具フェア(全国建具展示会) 作品の最高賞は内閣総理大臣賞 52回の歴史を有す

品を紹介したい。

外に、建具技術を用いた特徴ある作 はドアといった純然たる建具製品以 れた。ここでは戸襖や障子、

あるい



カセット別荘「真庭」

製作を試みた作品を見てみよう。 を探る意味からも、 も登場している。 建具という範疇にこだわらない作品 術的な組子細工を駆使した伝統的な と格式を持つ全国建具フェアでは芸 臣賞と2長官賞が与えられる。歴史 授与されるなど、中央省庁から6大 中小企業庁長官賞、 文部科学大臣賞が授与され、加えて 作品も数多く出品させるが、中には 農林水産大臣賞、厚生労働大臣賞、 て経済産業大臣賞、国土交通大臣賞 建具技術の可能性 林野庁長官賞も 新たな視点から

催された、全国建具フェア・さいた

8月30日と31日の2日間に渡って開 (佐田時信理事長)主催による今年

般社団法人全国建具組合連合会

|カセット別荘「真庭

ま大会において多数の作品が出品さ



立体組子パーテーション

Aria.

網戸が張ってあるため、 光を取り入れる。 なっており、スライドさせると風や た8角形のキャビン。 込むことを防いでくれる。 ○製作者:㈱佐田建美(岡山県) 屋外と屋内の両方の用途を想定し 無双窓を開けても 壁は無双窓に 害虫が入り

組子の旋律

■立体組子パーテーション

索。手前だけでなく奥行きにも格子 ることで新しい組子のデザインを模 ○製作者:前田建具製作所(福岡県) !来の建具と違い、 奥行きを見せ

従

度によってデザインが変化し、万華 を組むことで立体感を演出。見る角



フクイサウルス

ア」を採用。

木で表した。楽曲は3拍子の「アリ の全てを黒柿、メラピー、欅などの

○製作者:㈱古崎 ■フクイサウルス

(福井県)

平成元年に福井県勝山市で発見され た鳥脚類の恐竜「フクイサウルス」 の化石を木で再現。実物に近い寸法 福井県産出の杉や集成材で製作。

いる。

鏡のように多様な印象を与える。

で作られており、

■組子の旋律

段に旋律部分、下段に伴奏及び対旋 律が描かれており、 ○製作者:多村建具製作所(石川県 組子細工で楽譜を表現。 その楽曲の音符 楽譜の上

○製作者:侑倉島木工所(埼玉県)

る仕組みを考案。 段を違えた障子紙から光が透過す 障子紙が乳白色の

■灯し障子



灯し手鞠

キッズキッチン

際などでの展示することを想定して 地元のイベントな を演出する。市松模様状態に張った 柔らかい光を反射して居室内の空間

障子紙は立体感が光に陰影を与える。

■灯り手鞠

○製作者:佐藤建具工房(神奈川県)

小さいながらも職人の腕を感じさせ 使った組子細工の照明器具は材質ご 細工が特徴。杉、 る作品となっている。 とに放つ光を変える面白さを持つ。 技術的な難易度の高い球体の組子 檜、 神代杉などを

異なる四つ葉のクローバーをデザイ 製玩具。全ての部材に無垢材を使 を追及し、角部分を全て面取りして 用。子供が安心して遊べるデザイン っている。 ンし、遊び心を喚起させる作品とな R形状を多用している。随所に色の タモとナラを主要な材料とした木

■キッズキッチン

○製作者:侑建秀(千葉県)